

ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS SUPERIORES DE DISEÑO
EQUIVALENTES A GRADO UNIVERSITARIO

Diseño de Moda

Titulación: Título Superior en Diseño de Moda

Duración: 4 años (240 ECTS)

HORARIO DE MAÑANA

*Práctica en empresas en el cuarto curso.***Enseñanzas:**

La finalidad de estos estudios es la formación cualificada de profesionales que dominen los conocimientos propios del diseño y adopten actitudes que les hagan competentes para integrarse en los distintos ámbitos profesionales de esta disciplina.

Condiciones de acceso:**SIN REQUISITOS ACADÉMICOS****CON PRUEBA DE MADUREZ Y ESPECÍFICA:**

- Tener 19 años o más

CON REQUISITOS ACADÉMICOS**SÓLO CON PRUEBA ESPECÍFICA DE ACCESO :**

- Bachillerato (Cualquier modalidad).
- Prueba de acceso a la universidad (P.A.U.), para mayores de 25 años.

EXENTOS DE PRUEBA (20% de las plazas ofertadas):

- Título de Técnico Superior de Artes Plásticas y diseño. (Cualquier ciclo formativo de A.P.D. de grado superior).

*Se puede solicitar ambas vías: sin prueba y con prueba.***Plan de estudios**

PRIMER CURSO	1S	2S	HLS
Lenguaje visual	8		4
Creatividad y metodología del proyecto	4		2
Dibujo a mano alzada. croquis y bocetos	5	-	4
Técnicas de expresión en diseño	-	5	4
Sistemas de representación	8		4
Representación vectorial	7		4
Fotografía digital y medios audiovisuales	5		3
Historia del arte y la estética	4	-	3
Historia del Diseño. Siglos XIX, XX y actual	-	4	3
Taller de patronaje y confección I	10		6

SEGUNDO CURSO	1S	2S	HLS
Antropometría y ergonomía	4	-	3
Construcción tridimensional		5	3
Fundamentos científicos aplicados al diseño		7	3
Ecodiseño y sostenibilidad	4	-	3
Inglés técnico		4	2
Volumetría de la indumentaria	4	-	4
Dibujo de moda	4	-	5
Taller textil: materiales y procesos		5	3
Taller de patronaje y confección II		8	5
Historia de la indumentaria	3	-	2
Historia de la moda. Diseñadores y tendencias contemporáneas	-	3	2
Proyectos de diseño de moda I	-	6	6
Ilustración digital de moda	-	3	3

TERCER CURSO	1S	2S	HLS
Teoría y cultura del diseño		6	3
Gestión del diseño		6	3
Taller de estampación: técnicas y procesos	4	-	4
Taller textil: procesos y acabados	-	4	4
Tecnología digital aplicada al diseño de moda	-	4	4
Tecnología del patronaje y la confección industrial	5	-	4
Taller de patronaje y confección III		7	4
Taller de modelado sobre maniquí		6	4
Proyectos de diseño de moda II	6	-	4
Diseño de complementos de moda	-	4	4
Optativas		8	4

CUARTO CURSO	1S	2S	HLS
Imagen moda	4	-	4
Proyecto digital integrado	8	-	6
Estilismo, moda y comunicación	5	-	5
Estilismo de espectáculo y medios audiovisuales	6	-	6
Organización y control del producto de moda	2	-	2
Marketing de la moda	3	-	2
Optativa	8	-	5
Trabajo fin de estudios	-	12	5
Prácticas en empresas	-	12	25

Prueba específica de acceso a las Enseñanzas Superiores de Diseño

La prueba será común para todas las especialidades, y constará de tres ejercicios:

EJERCICIO 1

Duración máxima de la prueba: 2 horas.

Escrito y de carácter teórico.

Consistirá en el análisis y la crítica de un texto y de una imagen o material gráfico proporcionados por el tribunal relativa a las diferentes manifestaciones del diseño.

- **Análisis de un texto:** para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a varias cuestiones relacionadas con aspectos del conocimiento histórico, cultural, simbólico, etc.
- **Análisis de una imagen** a elegir por la persona aspirante de entre las cuatro propuestas por el tribunal, relacionadas con cada una de las especialidades de Diseño. La persona aspirante podrá elegir la que desee. Para este proceso de análisis y crítica la persona aspirante deberá responder por escrito a varias cuestiones relacionadas con aspectos formales, funcionales, compositivos, constructivos, etc.

En este ejercicio se valorará: el grado de madurez en cuanto a la comprensión de conceptos, la adecuada utilización del lenguaje y expresión escrita, así como la capacidad de análisis, de síntesis y de relación.

EJERCICIO 2

Duración máxima de la prueba: 2 horas.

De carácter analítico-descriptivo.

Consistirá en la realización de un ejercicio de representación a partir del modelo elegido por la persona aspirante de entre dos propuestos por el tribunal. Para su realización la persona aspirante podrá optar por los sistemas de representación que estime oportunos, tanto de carácter técnico como artístico, ejecutándolo a mano alzada.

En este ejercicio se valorará el manejo del dibujo como destreza y recurso para analizar, sintetizar y representar, así como la utilización del dibujo como instrumento para comunicar la información significativa que se quiere transmitir.

EJERCICIO 3

Duración máxima de la prueba: 2:30 horas.

De carácter creativo.

A partir de lo que sugiere un texto dado a elegir entre dos facilitados por el tribunal, tiene por objetivo detectar la capacidad de generar una propuesta, la capacidad de utilizar recursos expresivos para resolver la idea de la propuesta y la capacidad de la persona aspirante para argumentar un proceso de ideación.

A partir del texto seleccionado, se desarrollará una propuesta plástica que sugiera conceptualmente el tema planteado. La persona aspirante tendrá que realizar bocetos que expliquen el proceso de trabajo la elección del resultado final, y la justificación escrita del ejercicio, argumentando la ideación de la representación formal, los materiales, el color, la composición, etc.

En este ejercicio se valorará: la justificación del proceso seguido y del resultado final, la capacidad de expresión y comunicación de la idea propuesta y el grado de originalidad de la propuesta.

En cada convocatoria se fijarán los medios técnicos y materiales para la realización de los ejercicios.